



PROGRAMMA IDIR

Istituto Di Informazione Rotariana

Sabato 17 ottobre 2026

Best Western Grand Hotel Guinigi – Via Romana 1247 55100 Lucca

PROGRAMMA

- Ore 9,00 Apertura della Segreteria per la registrazione dei partecipanti
Caffè di benvenuto
- Ore 10,00 **Anteprima:**
Introduce **Patrizia Asproni** Coord. Comm. Cultura
Erasmus D'Angelis e **Mauro Grassi** - *“Oltre le emergenze. Dalle catastrofi alla prevenzione. L'Arno a 60 anni dalla grande alluvione”*
- Ore 10,30 **Onori alle Bandiere**
Saluti istituzionali:
Pietro Burroni DG 27-28
Piero Augusto Germani DG 28-29
Sara Nardi RDD 26-27
Lorenzo Nocentini RID 26-27
Comune di Lucca - Saluti Istituzionali
Lodovica Giorgi Presidente RC Lucca
Matteo Franceschi Presidente RC Lucca Puccini
Francesco Andreini Presidente Incoming RC Montecarlo - Piana di Lucca
- Ore 10,50 **Alberto Papini** DG 26-27 – Introduzione ai lavori
- Ore 11,00-11,20 **Alberto Ganna** PDG Rotary 2042 - *“Creare senso per creare Valore”*
- Ore 11,25-11,40 **Giorgio Odello** IPDG Rotary 2071 e Coord. Comm. Cultura Rotariana a.r.26-27
“Il Rotary è emozione!”
- Ore 11,45-12,00 **Giuseppe Bellandi** Coord. Comm. Azione per le Nuove Generazioni a.r. 26-27
“L'importanza di mettere al centro la passione”
- Ore 12,05 **Intermezzo artistico** – Maurizio Canovaro (RC Piombino), Delia Demma e Michele Perillo del Teatro dell'Aglio presentano *“L'acqua Minerale di Achille Campanile”*
- Ore 12,15 **Maria Antonietta Denaro** Facilitatore Distrettuale
“Creare un impatto duraturo: opportunità”
- Ore 12,30 **Talk** – “Parliamo di noi” - **Dibattito**
- Ore 13,05 **Marco Becucci** Segretario Distrettuale – *“Comunicazioni dal Distretto”*
- Ore 13,10 **Alberto Papini** – Governatore a.r. 2026-2027 – *“Conclusioni”*
Pranzo leggero di fine lavori

EWA - La fondazione Earth and Water Agenda EWA nasce a Firenze per promuovere studi, ricerche e incontri finalizzati alla valorizzazione e alla tutela dell'ambiente con particolare attenzione al patrimonio idrico nei suoi aspetti naturali, ambientali, paesaggistici, di sicurezza idraulica e socio-culturali, e nel principio della sua protezione da inquinamento e abusi e del suo uso consapevole e sostenibile.

Presidente EWA

Erasmus D'Angelis

Esperto del settore idrico e di dissesto idrogeologico, segretario Generale dell'Autorità di Distretto idrografico dell'Appennino Centrale.



Esperto del settore idrico e di dissesto idrogeologico. Da **Segretario Generale dell'Autorità di Distretto idrografico dell'Appennino Centrale** ha promosso l'Osservatorio sugli utilizzi idrici e avviato Restart la prima piattaforma tecnologica europea multirischio per la ricostruzione nei 138 Comuni colpiti dal sisma 2016-17. Ha avviato l'iter per le grandi opere di difesa di Roma e dell'Orvietano dalle alluvioni e la costruzione del primo acquedotto anti-simico italiano nelle Marche.

Ha **creato e coordinato a Palazzo Chigi** con Mauro Grassi, dal 2014 al 2018 (Governi Renzi e Gentiloni), **la Struttura di missione ITALIASICURA** per il contrasto al dissesto idrogeologico e lo sviluppo delle infrastrutture idriche.

Nel 2013 è stato **Sottosegretario alle Infrastrutture e Trasporti** del Governo Letta. Dal dicembre 2009 al 2013 è stato **Presidente di Publiacqua** in Toscana. Per due legislature dal 2000 al 2010 è stato **Consigliere Regionale in Toscana** e **Presidente della Commissione Ambiente e Territorio**.

Da **professionista giornalista e divulgatore ambientale** ha pubblicato molti libri e guide, gli ultimi dedicati alla storia della Protezione Civile e delle catastrofi naturali, e alle "Acque d'Italia".

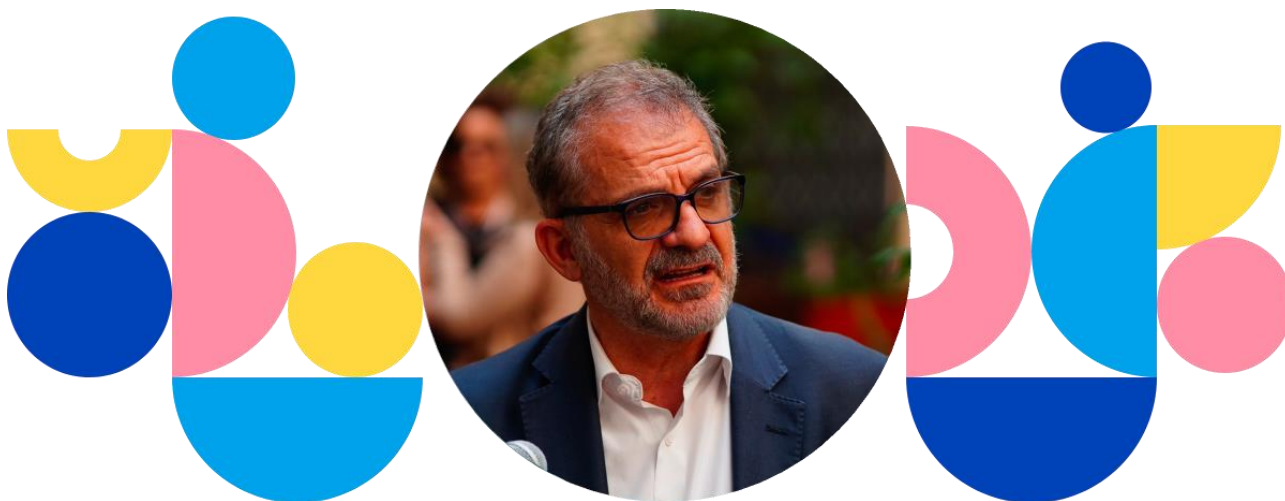
Ha organizzato a Firenze nel 1996, 2006 e 2016 tre **Raduni internazionali degli Angeli del Fango** che il 4 novembre 2006 rintracciando quanti giunsero nella città alluvionata, e prepara con loro nuove iniziative.

È promotore della candidatura dell'Italia al World Water Forum, e presiede la **Fondazione Earth Water Agenda** che ha ideato e organizza **Earth Technology Expo** e altri eventi.

Direttore EWA

Mauro Grassi

Si occupa di temi legati allo sviluppo economico e alla transizione ecologica legata ai cambiamenti climatici, segue progetti sul rischio idraulico e sull'approvvigionamento dell'acqua.



Economista, laureato con massimi voti in Statistica e con lode in Economia all'Università di Firenze. Ha lavorato come **Ricercatore Capo nell'Istituto di ricerca per la programmazione economica della Toscana** (IRPET) sui temi dello sviluppo economico territoriale e dell'impresa. In particolare si è occupato dello sviluppo di modelli di analisi economica (Modelli input-output regionali) e di analisi economica dello sviluppo locale e della piccola impresa (Distretti industriali). In **Regione Toscana** ha coordinato il Piano regionale di sviluppo 2000-2005 con il titolo "Vivere bene in Toscana", con un taglio incentrato più sul benessere degli individui e della collettività che sulla mera crescita degli indicatori economici. Ha guidato poi in qualità di **Direttore Generale** il Dipartimento Lavoro e Formazione, coordinando il Piano per il "lifelong learning" centrato sul rafforzamento della persona lungo tutto l'arco della vita e quindi il Dipartimento Territorio e Ambiente dove ha realizzato il Piano di Indirizzo territoriale centrato sui temi dello sviluppo e della sostenibilità. Dopo una breve esperienza di **Assessore** all'Urbanistica e all'Ambiente al **Comune di Livorno** ha lavorato a Roma come **Dirigente Caposegreteria** del Sottosegretario ai Trasporti Erasmo D'Angelis (**Ministero delle Infrastrutture**) e quindi come **Direttore** di **ITALIASICURA (Presidenza del Consiglio)** con i Governi Renzi e Gentiloni, curando in particolare la Programmazione del Piano contro il dissesto idrogeologico in Italia e la realizzazione dei cantieri per la messa in sicurezza idraulica di aree metropolitane come Firenze, Milano e Genova. Attualmente è **consulente** e **Direttore** della **Fondazione Earth and Water Agenda**, dove si occupa di temi legati allo sviluppo economico e alla transizione ecologica legata ai cambiamenti climatici, segue progetti sul rischio idraulico e sull'approvvigionamento dell'acqua. In qualità di economista si occupa della valutazione costi/benefici integrata con le variabili ambientali nella progettazione degli investimenti pubblici. Negli ultimi anni, oltre ad articoli su Giornali e Riviste, ha scritto il libro **"Storia d'Italia e delle catastrofi. Dalle emergenze a Italiasicura"** insieme ad Erasmo D'Angelis per Edizioni Polistampa, Firenze 2020.

Alberto GANNA

HR Consultant con base a Milano opera su tutto il territorio nazionale e per ogni settore del mondo del lavoro. Un Master in Relazioni Industriali e uno in Skill Coaching è attualmente Business Coach, Assessor di competenze e Trainer, è inoltre Coordinatore di una Community di Manager e una di Coach

Nel 2017 è stato Membro di Giuria al Premio Campiello di Venezia.

Socio del Rotary Busto Gallarate Legnano Ticino, è stato Governatore nell'anno 2014-2015.

Regional Coordinator Assistant nel periodo 2019-2022.

Training Leader all'Assemblea Mondiale di San Diego nel 2020 è, da tale data, Learning Facilitator della Zona 14. Delegato al Col di Chicago 2019 è stato relatore alla Convention Mondiale di Taipei e agli Institute di Catania e Bonn.

Dall'1 luglio 2026 e sino al 30 giugno 2029 è uno dei 7 Environment Major Gifts Initiative Advisors a livello mondo.

Nel giugno 2024 la Rotary Foundation gli ha conferito il riconoscimento *Encomio per il Servizio Meritevole*.

PHF 3 Rubini

Major donor



Il Teatro dell'Aglio

Il Teatro dell'Aglio (TdA) è una compagnia teatrale e un'associazione di promozione sociale costituita a Piombino nel 1979 da amatori e appassionati di teatro. La prima produzione risale al 1982, *Edipo*, con la quale la compagnia partecipò al Festival Internazionale di Sant'Arcangelo di Romagna: da allora le produzioni teatrali sono andate via via intensificandosi, spaziando tra i più diversi generi: dalla tragedia alla commedia dell'arte, dall'opera lirica al teatro per ragazzi.

Nel frattempo l'attività del TdA si rivolgeva alla didattica teatrale: oltre ai laboratori rivolti agli adulti, a partire dal 1995 sono molti quelli nelle scuole della Val di Cornia, dell'Elba e delle Colline pisane, con tanti riconoscimenti ad importanti rassegne regionali e nazionali. Importante anche la collaborazione con l'Azienda USL, su progetti di educazione alla salute e per attività teatrali rivolte a soggetti svantaggiati. Dal 2006 sono stati a più riprese attivati anche laboratori teatrali rivolti a cittadini immigrati.

Nel 1999 al TdA è offerta la gestione del Teatro Comunale dei Concordi di Campiglia M.ma (LI): la compagnia deve pesantemente rivedere la sua stessa natura, dotandosi di una struttura professionale. Da allora le produzioni del TdA si sono ogni anno confrontate con quelle delle migliori compagnie nazionali ospitate nella stagione teatrale e di teatro ragazzi del Teatro Concordi.

Le ultime produzioni sono state:

- *Spirito allegro*, di Noel Coward (2026)
- *Pietre urlanti*, scritto e diretto da Satenig Gugiughian (2025)
- *La locandiera*, di Carlo Goldoni (2024)
- *Le Troiane*, di Euripide (2024)
- *La forma dell'acqua*, dalle Metamorfosi di Ovidio (2023)
- *La tela del ragno*, di Agatha Christie (2023)
- *FattoreXX: donne si diventa*, di Kim Amelotti (2023)
- *Corpo d'altri*, di Giuseppe Manfridi (2021)
- *L'ospite inatteso*, di Agatha Christie (2019)
- *Rumori fuori scena*, di M. Frayne (2018);
- *Il gatto in tasca*, di G. Feydeau (2017).

Importante anche la collaborazione con altre compagnie: in coproduzione con la Compagnia degli Onesti di Livorno, il TdA porta in scena *La Fortuna si diverte* (2015), di Athos Setti, con Daniela Morozzi ed Emanuele Barresi (che ne è anche regista) e nel 2016 con *Le smanie per la Villeggiatura* di Goldoni, sempre con la coppia Barresi-Morozzi replicata anche al Theatre du Passage di Neuchatel (CH) nel 2018. Con l'ass.ne Lungofiume di Cascina viene prodotta *Flora, la vita è una storia bellissima*, scritta e diretta da Massimo Corevi, e con la Compagnia Lirica Livornese l'operetta *L'acqua cheta*.

Tra le produzioni dedicate al pubblico dei ragazzi, ricordiamo *H2O e la rana beona*, *Le avventure di Crisella*, *Ortaggi alla riscossa*, *Raperonzolo* e *Il mostro sbrodolone*.

Intensa poi l'attività gestionale e organizzativa: il TdA ha gestito:

- il Teatro Comunale dei Concordi di Campiglia M.ma dal 1999 al 2015, e dal 2019 ad oggi;
- dal 2015 al 2020 il Teatro Comunale di Fauglia e poi di nuovo dal 2021 ad oggi;
- dal 2020 al 2022 il Teatro Comunale De Filippo di Cecina.

Inoltre da alcuni anni cura gli eventi estivi dei Comuni di Fauglia e Campiglia marittima.

Per maggiori informazioni:

<http://www.teatrodellaglio.org>

Teatro dell'Aglio

c/o Teatro Comunale dei Concordi

57021 Campiglia Marittima

